

Memento Domine

William Byrd (c.1540-1623)

Superius
[Alto]

Medius
[Tenor]

Contratenor
[Tenor]

Tenor
[Baritone]

Bassus
[Bass]

Me - men - to Do - mi - ne con - gre - ga - ti -

Me - men - to

Do - mi - ne con - gre - ga - ti - o - nis tu - æ, me - men -

- o - nis tu - æ, con - gre - ga - ti - o - nis tu - æ, con - gre -

- o - nis tu - æ, me -

Do - mi - ne con - gre - ga - ti - o - nis tu - æ,

- to Do - mi - ne, con - gre - ga - ti - o - nis tu -

- ga - ti - o - nis tu - æ, me - men - to Do - mi - ne con -

Me - men - to Do - mi - ne

30

quam

-sti ab in - i - ti - o, ab in - i - ti - o, quam pos-se-di -

- i - - - ti - o, ab in - i - ti - o, -

pos - se - di - sti ab in - i - ti - o, quam pos - se - di -

ab in - i - ti - o, quam pos - se - di - sti

pos - se - di - sti ab in - i - ti - o, quam pos - se - di - sti ab

- sti ab in - i - ti - o, quam pos - se - di -

quam pos - se - di - sti ab in - i - ti - o, ab in - i - ti - o,

-sti ab in - i - ti - o, ab in - i - ti - o,

ab in - i - ti - o, quam

40

in - i - ti - o, quam pos - se - di - sti ab in -

-sti ab in - i - ti - o, ab in - i - ti - o,

quam pos - se - di - sti ab in - i - ti - o, ab in - i - ti - o, in -

quam pos - se - di - sti ab in - i - ti - o,

pos-se-di - sti ab in - i - ti - o, ab in -

-i - ti - o, ab in - i - ti - o. Li - be-ra e - os

ab in - i - ti - o.

-i - ti - o, ab in - i - ti - o. Li - be-ra e - os

ab in - i - ti - o, in - i - ti - o. Li - be-ra e - os

-i - ti - o, ab in - i - ti - o.

50

ex om - ni-bus tri - bu-la - ti - o - ni - bus, Li - be-ra e -

ex om - ni-bus tri - bu-la - ti - o - ni - bus, li -

ex om - ni-bus tri - bu-la - ti - o - ni - bus, li - be-ra e -

Li - be-ra e -

li - be-

-os ex om - ni-bus tri - bu-la - ti - o - ni - bus, ex om - ni-bus tri -

- be-ra e - os, li - be-ra e -

-os ex om - ni-bus tri - bu-la - ti - o - ni - bus, ex

-os ex om - ni-bus tri - bu-la - ti - o - ni - bus,

60

-ra e - os ex om - ni-bus tri -
 - bu - la - ti - o - ni - bus, tri - bu - la - ti - o - ni - bus,
 -os ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus, ex om - ni-bus tri -
 om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus, ex om - ni-
 li - be - ra e - os

- bu - la - ti - o - ni - bus, ex om - ni-bus tri -
 ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus, tri -
 - bu - la - ti - o - ni - bus, tri - bu -
 -bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus, ex om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni -
 ex om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni -

70

- bu - la - ti - o - ni - bus,
 - bu - la - ti - o - ni - bus, et mit - te e - is au - xi - li -
 - la - ti - o - ni - bus, et mit - te e - is
 - bus, tri - bu - la - ti - o - ni - bus, et
 - bus, et mit - te e - is au - xi - li -

et mit - te e - is au - xi - li - um, et

-um, au - xi - li - um, et mit - te e - is au - xi -

au - xi - li - um, au - xi - li - um, et mit - te e - is

mit - te e - is au - xi - li - um, et mit - te e - is

-um, et mit - te e - is,

80

mit - te e - is au - xi - li - um, au - xi - li - um,

- li - um, au - xi - li - um, et mit - te e - is au - xi -

au - xi - li - um, et mit - te e - is au - xi - li - um, au - xi - li -

au - xi - li - um, et mit - te e - is au - xi - li -

et mit - te e - is, et mit - te e - is au - xi - li -

et mit - te e - is au - xi - li - um, au - xi - li -

- li - um, au - xi - li - um,

-um, et mit - te e - is au - xi - li - um, au - xi - li - um,

- um, et mit - te e - is au - xi - li - um,

-um, et mit - te e - is au - xi - li - um, au -

90

-um, au - xi - li - um, au - xi - li - um.

au - xi - li - um, au - xi - li - um.

au - xi - li - um.

au - xi - li - um, au - xi - li - um.

-xi - li - um, au - xi - li - um.

Be mindful of thy congregation, O Lord, which thou hast possessed from the beginning.
Deliver them out of all their tribulations, and send them help.

Source: William Byrd, *Liber primus Sacrarum Cationum Quinque vocum* (London, 1589), no.8.
Text: Psalm 74:22 & free text.

IV.12-19: *tue*

IV.36: redundant repeat-mark

IV.52: *la ti o*

II.70-71: underlay crowded and unclear: *la tioni bus*

III.77: underlay unclear

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances.
Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.